



كلية الفنون والإعلام



التقرير السنوي

للعام: 2021

كلمة العميد



نتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى كل أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلاب لما بذلوه من جهود صادقة ومتميزة، وخصوصاً خلال العام الجامعي 2020-2021، والذي كان عاماً استثنائياً حاول خلاله الجميع بذل ما بوسعهم من أجل تخطي الصعاب والعراقيل التي اعترضت مسيرة الدراسة.

كثيرون استحقوا منا كل العرفان والامتنان لجهودهم الجادة تجاه كليتهم وحرصهم المستمر حتى تضطلع هذه الكلية بدورها الريادي والتوعوي، وتحقيق رسالتها العلمية نحو تخريج الكوادر المؤهلة والمُدرّبة في كل تخصصات الفنون والإعلام... كما نتقدم بالشكر إلى كل من شارك في إعداد هذا التقرير وأسهم في إنجازه.

لكم جميعاً جزيل الشكر والعرفان

د. خالد أبو القاسم غلام

كلية الفنون والإعلام بجامعة طرابلس

المجلس العلمي لكلية الفنون والإعلام

عهيد الكلية
د. خالد غلام



رئيس مكتب
الدراسات العليا
أ. د. النعمي العالم



وكيل الكلية للشؤون
العلمية
د. إيمان محمد فرج



مدير مكتب
الدراسات والبحوث
د. نور الدين سعيد



مدير مكتب الشؤون
الإدارية والمالية
أ. عبد السلام عشيح



مدير مكتب شؤون
أعضاء هيئة التدريس
د. عمر هندر



رئيس قسم الجودة
وتقييم الأداء
د. محمد اقهيح



رئيس قسم الفنون
الجميلة والتطبيقية
د. صلاح غيث



رئيس قسم الإعلام
د. عبد المجيد الساعدي



رئيس قسم الفنون
الدرامية
د. وليد بلعيد عثمان



رئيس قسم الفنون
الموسيقية
د. بشير الملاحي



رئيس قسم الفنون
المرئية
أ. الأهمين دردور



مدير مكتب الدراسة والامتحانات
أ. رمزي أبوكثف



المسجل العام
أ. علي عنون مبارك



نقيب أعضاء هيئة
التدريس
د. ميلاد شفاف

تتكون الكلية من ستة أقسام علمية وكل قسم يتكون من عدة برامج تعليمية، وهي على النحو التالي:

1- قسم الفنون الجميلة والتطبيقية

ويضم الشَّعب التَّخصَّصية التَّالية:

- 1/1- شعبة التربية الفنية
- 2/1- شعبة الرسم والتصوير
- 3/1- شعبة الخزف
- 4/1- شعبة النحت والترميم
- 5/1- شعبة التصميم الإعلاني والزرخرفي.
- 6/1- شعبة التصميم والطباعة
- 7/1- شعبة النسيج (غير مُفعَّلة).

البرامج الدراسية:

- البكالوريوس
- الماجستير
- الدكتوراه

2- قسم الإعلام

ويضم الشَّعب التَّخصَّصية التَّالية:

- 1/2- شعبة الإذاعة.
- 2/2- شعبة الصحافة.
- 3/2- شعبة العلاقات العامة والإعلان.

البرامج الدراسية:

- البكالوريوس
- الماجستير

3- قسم الفنون المرئية

ويضم الشَّعب التخصصية التالية:
 1/3- شعبة السيناريو والإخراج.
 2/3- شعبة التصوير والمونتاج.
 3/3- شعبة الرسوم المتحركة.
 4/3- شعبة السينما.
 البرامج الدراسية: * البكالوريوس

4- قسم الفنون الدرامية

ويضم الشَّعب التخصصية التالية:
 1/4- شعبة التمثيل والإخراج.
 2/4- شعبة النقد والكتابة الدرامية.
 3/4- شعبة الديكور وتقنيات العرض
 البرامج الدراسية: * البكالوريوس.

5- قسم الفنون الموسيقية

ويضم الشَّعب التخصصية التالية:
 1/5- شعبة التربية الموسيقية.
 2/5- شعبة العزف الآلي.
 3/5- شعبة تقنية الصوت (الهندسة الصوتية).
 البرامج الدراسية:
 • البكالوريوس. * الماجستير.

6- قسم التصميم الداخلي

البرامج الدراسية: * البكالوريوس. * الماجستير

احصائيات الكلية:

- عدد الطلاب الملتحقين بالكلية = 1825
- عدد أعضاء هيئة التدريس بالكلية = 158
- نسبة أعضاء هيئة التدريس لعدد الطلاب = 14:1
- عدد أعضاء هيئة التدريس المتعاونين بالكلية = 33
- عدد أعضاء هيئة التدريس غير الليبيين المتعاونين = 2
- نسبة أعضاء هيئة التدريس المتعاونين إلى القارين = 5:1
- عدد الموظفين القارين والداعمين للعملية التعليمية بالكلية = 58
- عدد الموظفين المتعاونين بالكلية = 1

أ- أعضاء هيئة التدريس:

تتميز الكلية بالعدد الكافي من أعضاء هيئة التدريس الذين يحققون الرؤية والرسالة والأهداف الاستراتيجية للكلية وهم موزعين على الأقسام بالشكل التالي:

توزيع أعضاء هيئة التدريس على الأقسام 2021						
المجموع	الأقسام العلمية					الدرجة العلمية
	قسم الفنون الدرامية	قسم الفنون المسرحية	قسم الإعلام	قسم الفنون المرئية	قسم الفنون الجميلة	
7	0	1	2	2	2	أستاذ
15	0	3	4	4	4	أستاذ مشارك
24	0	5	6	0	13	أستاذ مساعد
39	4	3	6	6	18	محاضر
37	4	3	4	3	23	مساعد محاضر
30	3	2	10	4	10	معيد
114	11	14	19	11	41	مباشر لعمله بالكلية
لا يوجد	0	0	1	0	0	متوقف عن العمل
68	1	8	15	6	30	متفرغ
162	12	24	34	17	71	المجموع
إجمالي عدد أعضاء هيئة التدريس المبعوثين بالخارج = 34						
نسبة عدد أعضاء هيئة التدريس بالكلية المباشرين بالعمل مقارنة بعدد الطلاب $25:1 = 2176/90$						
نسبة عدد أعضاء هيئة التدريس القارين والمتعاونين بالكلية مقارنة بعدد الطلاب $18:1 = 2176/123$						
نسبة عدد أعضاء هيئة التدريس المتفرغين بالكلية مقارنة بالقوة الفعلية $43\% = 158/68$						

ب- الموظفين العاملين بالكلية:

عدد الموظفين بالكلية وهم موزعين على الأقسام والإدارات على النحو التالي:

المجموع	تعيين	متعاون	الصفة	
4	4	-	قسم الفنون الجميلة	توزيع الموظفين على الأقسام
4	2	1	قسم الفنون المرئية	
5	3	1	قسم الإعلام	
1	1	-	قسم الفنون الموسيقية	
2	2	-	قسم الفنون الدرامية	
2	2	-	مكتب العميد	
1	1	-	مسجل الكلية	توزيع الموظفين على الإدارات
2	2	-	مكتب المسجل	
5	5	-	مكتب الدراسة والامتحانات	
1	1	-	مكتب المنظومة	
1	1	-	رئيس وحدة شؤون الخريجين	
3	3	-	وحدة شؤون الخريجين	
2	2	-	مكتب شؤون أعضاء هيئة التدريس	
1	1	-	مكتب شؤون الطلبة	
2	2	-	مكتب شؤون الموظفين	
1	1	-	مكتب النشاط الطلابي	
1	1	-	مكتب الدراسات العليا	
3	3	-	مكتب وحدة المحفوظات	
11	11	-	مكتب الشؤون الفنية والخدمات	
2	2	-	الشؤون الإدارية والمالية	
2	2	-	مكتب الطباعة	
1	1	-	مكتب نقابة أعضاء هيئة التدريس	
2	2	-	مكتب المختبر الإعلامي	
3	3	-	تفرغ	
60	58	2	المجموع	

ج- الطلاب الدارسين بالكلية:

إحصائية بالطلاب الدارسين بكلية الفنون والإعلام 2021:

عدد الطلاب في الأقسام							
قسم التصميم الداخلي	قسم الفنون الدرامية	قسم الفنون الموسيقية	قسم الفنون المرئية	قسم الإعلام	قسم الفنون الجميلة	الصفة	الجنسية
	40	104	258	359	230	ذكور	ليبيون
	7	27	97	366	590	إناث	
	47	131	355	725	820	المجموع	
	2	3	10	24	7	ذكور	غير ليبيين
	1	2	9	14	26	إناث	
	3	5	19	38	33	المجموع	
	42	107	268	383	237	ذكور	الإجمالي
	8	29	106	380	616	إناث	
	50	136	374	763	853	إجمالي الأقسام	
2176					المجموع العام للطلاب		

د- الطلاب بمرحلة الدراسات العليا:

عدد طلاب الدراسات العليا	
131	عدد طلاب الماجستير للعام الدراسي 2020-2021
4	عدد طلاب الدكتوراه للعام الدراسي 2020-2021
135	المجموع العام للطلاب

ثانياً: الإمكانيات الهادئة:

القاعات والمعامل والورش والاستوديوهات والمسارح بكلية الفنون والإعلام، وهي موزعة على

الأقسام العلوية على الشكل التالي:

عدد القاعات	الأقسام العلمية
17	الفنون الجميلة
8	الإعلام
7	الفنون المرئية
7	الفنون الموسيقية
5	الفنون الدرامية
	قسم التصميم الداخلي
44	المجموع

رؤية الكلية

التميز والريادة من أجل تقديم خدمات تعليمية وتدريبية وبحثية في مجال الفنون والإعلام، سعياً لتحقيق مكانة متميزة على المستوى المحلي والعربي والدولي.

رسالة الكلية

تتمثل رسالة الكلية في النهوض بالمعارف على المستويين الأكاديمي والتطبيقي والتميز في جميع المجالات الفنية والمرئية والإعلامية والموسيقية والدرامية والبحثية من أجل بناء المجتمع، وذلك من خلال توفير التعليم الذي يتفق مع المعايير العالمية، وتقديم خدمات متميزة تعتمد على الابتكار والإبداع والفن، وتنمية القدرات والمهارات بما يستجيب للمتطلبات المهنية والوظيفية، وبما يساهم في تطور المجتمع وترسيخ الثقافة والتنمية البشرية.

قيم الكلية

التعلم المستمر: تلتزم الكلية بدعم التعلم من أجل نشر المعرفة داخل مجتمع الجامعة وخارجه، وتعزيز النمو الفكري المستمر والثقافة الوطنية والالتزام بالقيم الدينية ورفاهية المجتمع المستدامة.

الإتقان، والتميز، والجودة: ويعني ذلك الالتزام بأخلاقيات المهنة، والسعي نحو التميز والتطوير المستمر من خلال الالتزام بأرقى المقاييس العلمية في التعليم والتعلم، وذلك من خلال تطبيق معايير الجودة.

القيادة والعمل بروح الفريق: تلتزم الكلية التزاماً راسخاً بتعزيز الأدوار القيادية الفردية والمؤسسية التي تدفع عجلة التنمية الاجتماعية إلى الأمام، مع إيمانها العميق بالاحترافية والمسئولية والإبداع والعمل بروح الفريق الواحد، لتحقيق المهام والأهداف.

الحرية الأكاديمية: يعد الاستكشاف الفكري المنضبط والصادق جوهر تقاليدنا الأكاديمية الذي يظهر بشكل واضح في جميع جوانب الأنشطة العلمية والدراسية للكلية، وتشجيع ممارسة النقد واحترام الرأي الآخر.

العدالة والنزاهة: تلتزم الكلية بمبادئ العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص في التعلم والتميز والتنوع الثقافي، ومعاملة جميع منتسبي الكلية وفق معايير واحدة، دون تحيز، أو تمييز أو محاباة. ويلتزم جميع أعضاء الكلية بأعلى درجات الأمانة والاحترام والأخلاقيات المهنية.

الشفافية والمساءلة والمصادقية: تلتزم الكلية التزاماً راسخاً بعرض أفكارها على المجتمع والخبراء لقياس مقدار إسهاماتها في المعرفة، ويلتزم جميع أعضاء الكلية باحترام قيمها في جميع الأنشطة العلمية والدراسية عبر توثيق تقارير أداء الكلية، وتوجهاتها، ونشرها بمصادقية، والإجابة عن كافة الاستفسارات المتعلقة بشأنها دون تأجيل.

كلية الفنون والإعلام ودورها في خدمة المجتمع والبيئة:

تعد كلية الفنون والإعلام مؤسسة تعليمية عامة تتبع جامعة طرابلس لا تسعى إلى الربح المادي ولكنها تسعى إلى تقديم خدماتها إلى المجتمع الليبي بكل مكوناته دون تمييز.

الغايات النهائية والأهداف الاستراتيجية لكلية الفنون والإعلام

تسعى الكلية إلى تحقيق مجموعة من الغايات وهي على النحو التالي:

الغاية الأولى: تعزيز وتطوير التعليم والتعلم

الهدف الأول: وضع نظام تحديث وتطوير مستمر للمناهج سعياً للوصول إلى إعداد خريج متميز قادر على الإبداع والابتكار الفني والعلمي والمنافسة في سوق العمل.

الهدف الثاني: التحفيز على التعليم الذاتي والإلكتروني.

الهدف الثالث: وضع سياسة للتحسين المستمر في طرق التدريس والتدريب.

الهدف الرابع: تعزيز وتطوير الدعم الطلابي والخدمات المقدمة للطلبة.

الغاية الثانية: تفعيل برامج الدراسات العليا لسد احتياجات المجتمع من المهنيين والباحثين

الهدف الأول: وضع نظام للتحديث والتطوير المستمر لبرامج الدراسات العليا

الهدف الثاني: وضع نظام للتحديث والتطوير المستمر في طرق التدريس والتقييم.

الغاية الثالثة: تعزيز وتطوير البحث العلمي

الهدف الأول: تطوير القدرة البحثية والابتكار الفني ووضع آلية لقياس كفاءاتها.

الغاية الرابعة: تعزيز وتطوير خدمة المجتمع والبيئة

الهدف الأول: تفعيل دور الكلية في تقديم الخدمات للمجتمع والبيئة.

الغاية الخامسة: تنمية الموارد الذاتية بالكلية لدعم العملية التعليمية والبحثية

الهدف الأول: تنمية القدرات والإمكانيات لتوفير التمويل الذاتي للكلية.

الغاية السادسة: تنمية القدرات الإدارية والتنظيمية بما يحقق رؤية ورسالة الكلية
الهدف الأول: إعادة توزيع وتأهيل وتطوير الكوادر الإدارية ودعم التوجه نحو اللامركزية في الإدارة.

الغاية السابعة: ترسيخ قيم الحرية الأكاديمية والتقاليد الحضارية والثقافية للمجتمع.

الهدف الأول: ترسيخ القيم والهوية الوطنية وتوثيق الموروث الحضاري للمجتمع.

الهدف الثاني: وضع وتفعيل آليات واضحة لرفع مستوى المساواة والعدالة والحرية الأكاديمية.

الغاية الثامنة: الحصول على الاعتماد المؤسسي والبرامجي

الهدف الأول: الحصول على الاعتماد من مركز ضمان الجودة.

الغاية التاسعة: استكمال البنية التحتية للكلية

متطلبات التخرج من الأقسام العلمية

أولاً: قسم الفنون الجميلة والتطبيقية / AFA

البرنامج التعليمي نظام الفصل الدراسي
متطلبات عامة / جامعة طرابلس

رم	الرمز المميز لمقررات الجامعة	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
1	GS	10	10	5

متطلبات عامة / كلية الفنون والإعلام

رم	الرمز المميز لمقررات الكلية	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
2	CL	7	8	3

متطلبات عامة / قسم الفنون الجميلة والتطبيقية

رم	الرمز المميز لمقررات الفنون الجميلة	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
3	AFA	35	36	17

متطلبات التخصص بقسم الفنون الجميلة والتطبيقية

رم	الرمز المميز لمقررات التخصص "الشعب"	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
4	DV	81	108	27
4	AE	75	94	27
4	AD	74	92	28
4	ID	81	97	29
4	DP	81	106	28
4	ST	76	100	26
4	PG	78	101	27

المتطلبات النهائية لحصول الطالب على الشهادة بقسم الفنون الجميلة حسب كل تخصص

ت	اسم الشعبة	الترميز	مدة الدراسة	عدد الوحدات	عدد الساعات	عدد المواد	الشهادة الممنوحة
1	رسم وتصوير	DV	ثمانية فصول	133	162	52	البكالوريوس
2	تربية فنية	AE	ثمانية فصول	127	148	52	البكالوريوس
3	تصميم إعلاني	AD	ثمانية فصول	126	146	53	البكالوريوس
4	تصميم داخلي	ID	ثمانية فصول	133	151	54	البكالوريوس
5	التصميم والطباعة	DP	ثمانية فصول	133	160	53	البكالوريوس
6	نحت	ST	ثمانية فصول	128	154	51	البكالوريوس
7	خزف وزجاج	PG	ثمانية فصول	130	155	52	البكالوريوس

ثانياً: قسم الإعلام / MED

البرنامج التعليمي نظام الفصل الدراسي

متطلبات عامة / جامعة طرابلس

رم	الرمز المميز لمقررات الجامعة	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
1	GS	10	10	5

متطلبات عامة / كلية الفنون والإعلام

رم	الرمز المميز لمقررات الكلية	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
2	CL	7	8	3

متطلبات عامة / قسم الإعلام

رم	الرمز المميز لمقررات الإعلام	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
3	MED	51	58	22

المتطلبات النهائية لحصول الطالب على الشهادة بقسم الإعلام حسب كل تخصص

ت	اسم الشعبة	الترميز	مدة الدراسة	عدد الوحدات	عدد الساعات	عدد المواد	الشهادة الممنوحة
1	الإذاعة	BC	ثمانية فصول	129	158	50	البكالوريوس
2	العلاقات العامة	PR	ثمانية فصول	129	152	51	البكالوريوس
3	الصحافة	JL	ثمانية فصول	126	154	49	البكالوريوس

ثالثاً: قسم الفنون المرئية / VSA البرنامج التعليمي نظام الفصل الدراسي

متطلبات جامعة طرابلس

رم	الرمز المميز لمقررات الجامعة	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
1	GS	10	10	5

متطلبات عامة / كلية الفنون والإعلام

رم	الرمز المميز لمقررات الكلية	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
2	CL	7	8	3

متطلبات عامة / قسم المرئية

رم	الرمز المميز لمقررات الفنون المرئية	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
3	VSA	60	72	24

متطلبات التخصص بقسم الفنون المرئية

رم	الرمز المميز لمقررات التخصص الشعبة	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
4	PE	53	70	18
4	SD	55	71	19
4	CN	56	72	20
4	AN	57	74	20

المتطلبات النهائية لحصول الطالب على الشهادة بقسم الفنون المرئية حسب كل تخصص

ت	اسم الشعبة	الترميز	مدة الدراسة	عدد الوحدات	عدد الساعات	عدد المواد	الشهادة الممنوحة
1	التصوير والمونتاج	PE	ثمانية فصول	130	160	50	البكالوريوس
2	السيناريو والإخراج	SD	ثمانية فصول	132	161	51	البكالوريوس
3	السينما	CN	ثمانية فصول	133	162	52	البكالوريوس
	الرسوم المتحركة	AN	ثمانية فصول	134	164	52	البكالوريوس

رابعاً: قسم الفنون الدرامية

رمز القسم / TTA

متطلبات عامة / جامعة طرابلس

رم	الرمز المميز لمقررات الجامعة	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
1	GS	10	10	5

متطلبات عامة / كلية الفنون والإعلام

رم	الرمز المميز لمقررات الكلية	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
2	CL	7	8	3

متطلبات عامة / قسم الفنون الدرامية

رم	الرمز المميز لمقررات الفنون الدرامية	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
3	TTA	58	70	23

متطلبات التخصص الفرعي بقسم الفنون الدرامية

رم	الرمز المميز لمقررات التخصص الشعب	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
4	CA	57	74	20
4	AC	57	74	20
4	TT	57	74	20

المتطلبات النهائية لحصول الطالب على الشهادة بقسم الفنون الدرامية حسب كل تخصص

رمز القسم / TTA

ت	اسم الشعبة	الترميز	مدة الدراسة	عدد الوحدات	عدد ساعات	عدد المواد	الشهادة الممنوحة
1	النقد والتأليف	CA	ثمانية فصول	132	162	51	البكالوريوس
2	لتمثيل والإخراج	AC	ثمانية فصول	132	162	51	البكالوريوس
3	هندسة الديكور وتقنيات العرض	TT	ثمانية فصول	132	162	51	البكالوريوس

خامساً: قسم الفنون الموسيقية

البرنامج التعليمي نظام الفصل الدراسي

رمز القسم / MUS

متطلبات عامة / جامعة طرابلس

رم	الرمز المميز لمقررات الجامعة	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
1	GS	10	10	5

متطلبات عامة / كلية الفنون والإعلام

رم	الرمز المميز لمقررات الكلية	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
2	CL	7	8	3

متطلبات عامة / قسم الفنون الموسيقية

رم	الرمز المميز لمقررات الفنون الموسيقية	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
3	MUS	43	56	15

متطلبات التخصص بقسم الفنون الموسيقية

رم	الرمز المميز لمقررات التخصص الشُّعب	المتطلبات		
		الوحدات	عدد الساعات	المواد
4	SE	70	93	23
4	ME	71	91	25
4	AP	70	94	23

المتطلبات النهائية لحصول الطالب على الشهادة بقسم الفنون الموسيقية حسب كل تخصص

رمز القسم / MUS

ت	اسم الشعبة	الترميز	مدة الدراسة	عدد الوحدات	عدد الساعات	عدد المواد	الشهادة الممنوحة
1	هندسة صوت	SE	ثمانية فصول	130	167	46	البكالوريوس
2	تربية موسيقية	ME	ثمانية فصول	131	165	48	البكالوريوس
3	عزف آلي	AP	ثمانية فصول	130	168	46	البكالوريوس

إحصائية بالطلاب الدارسين بكلية الفنون والاعلام

ت	القسم	ذكور	إناث	المجموع
1	الفنون الجميلة والتطبيقية	106	680	786
2	قسم الإعلام	173	433	606
3	قسم الفنون المرئية	240	109	349
4	الموسيقى	43	16	59
5	الفنون الدرامية	17	8	25
	المجموع	579	1246	1825

فصل الخريف 2021/2020

جدول يوضح أهم المواعيد والإحصائيات بالكلية لفصل الخريف 2021/2020

المواعيد	تنزيل المواد	بداية الدراسة	الامتحانات النهائية	اعلان النتائج	الطعون	مناقشة المشاريع
	2020/12/27	2021/12/13	5/8 – 4/24 2021	2021/5/16	5/19 – 5/17 2021	– 5/22 5/27 2021
أعداد الطلاب الجدد	الفنون الجميلة	الاعلام	الفنون المرئية	الموسيقى	الفنون الدرامية	الاجمالي
	95	71	46	6	7	225
طلاب الكلية	الفنون الجميلة	الاعلام	الفنون المرئية	الموسيقى	الفنون الدرامية	الاجمالي
	560	526	259	49	25	1419
إيقاف القيد	عدد الطلاب الذين قاموا بإجراءات إيقاف القيد 70 طالب					
الخريجين	تم تجهيز عدد (11) ملف تم توقفت الإجراءات بسبب اضراب الموظفين					

فصل الربيع 2021

جدول يوضح أهم المواعيد والاحصائيات بالكلية لفصل الربيع 2021

المواعيد	تنزيل المواد	بداية الدراسة	الامتحانات النهائية	اعلان النتائج	الطعون	مناقشة المشاريع
	2021/6/5	2021/6/19	12/27 – 12/11 2021	تحت التجهيز	لا يوجد	لا يوجد
أعداد الطلاب الجدد	الفنون الجميلة	الاعلام	الفنون المرئية	الموسيقى	الفنون الدرامية	الاجمالي
	211	99	80	16	9	415
طلاب الكلية	الفنون الجميلة	الاعلام	الفنون المرئية	الموسيقى	الفنون الدرامية	الاجمالي
	786	606	349	59	25	1825
إيقاف القيد	عدد الطلاب الذين قاموا بإجراءات إيقاف القيد 133 طالب					
الخريجين	لا يوجد الي حد الآن					

النشاط الطلابي بالكلية وخدمة المجتمع

في العام 2021

انطلاق البث التجريبي لراديو كلية الفنون والاعلام



المهرجان الشامل للفنون التشكيلية وأنشطة فنية أخرى







ورش عمل ودورات تدريبية بالمختبر الإعلامي





ونشاطات ومشاركات مسرحية وموسيقية





